

Ascoltare

Scelte corrette/15

Data

1

- Ascolterai un dialogo tra diverse persone che si trovano insieme nella stessa locanda. Leggi le domande. Adesso ascolta il dialogo e scegli le risposte.

Quando si svolge la conversazione?

- a mezzogiorno
 alla sera
 al mattino
 dopo pranzo

Che cosa stanno facendo i ragazzi?

- giocano in camera
 fanno colazione
 sono a scuola
 si stanno preparando

Che cosa chiedono da mangiare?

- un panino con prosciutto
 uova e pancetta
 succo di frutta e biscotti
 tè, caffelatte con pane e biscotti

Che progetti hanno per la giornata?

- fare un giro in moto nei dintorni
 visitare i monumenti della zona
 andare al mare
 preparare i bagagli

Per questo hanno deciso:

- di partire in giornata
 di fermarsi una settimana
 di fermarsi un altro giorno
 di tornare l'anno prossimo

Chi c'è alla locanda oltre a loro?

- una famiglia di Milano
 un gruppo di turisti giapponesi
 due ragazze olandesi
 non ci sono altri ospiti

Da dove vengono le ragazze?

- da un paese piccolissimo
 da Rotterdam
 da Amsterdam
 dall'Aja

Perché sono in Italia?

- per fare le vacanze
 per imparare la lingua
 per incontrare degli amici
 per studiare l'arte italiana

2

- Ascolterai un messaggio pubblicitario che propone un tipo di vacanza originale. Leggi le domande. Adesso ascolta il dialogo e scegli le risposte.

Di quale regione si parla nel messaggio?

- della Lombardia
 della Valle d'Aosta
 del Trentino-Alto Adige
 del Veneto

A chi è proposta la vacanza:

- alle persone anziane
 ai giovani in cerca di avventura
 alle famiglie con bambini
 a tutti

Che cosa contiene il messaggio?

- il programma delle vacanze
 le informazioni sui costi
 i nomi degli alberghi
 le regole per chi aderisce

Che cosa propone la vacanza?

- un periodo di riposo
 escursioni guidate
 sport ed escursioni
 un corso di alpinismo

Che cosa possono fare i bambini?

- escursioni con la strega Martha
 giochi e attività nel bosco
 corsi di cucina
 gare di abilità

- Ascolterai un breve testo informativo.

Leggi le domande. Adesso ascolta il dialogo e scegli le risposte.

Di che cosa parla il testo?

- di vacanze
- di fiere e sagre
- delle feste in piazza
- di gare sportive

A quali tradizioni sono legate queste manifestazioni?

- all'agricoltura
- a feste religiose
- al passato
- alle tradizioni popolari

Leggere

Scelte corrette/15 Data

- Leggi i testi che seguono e per ciascuno scegli le risposte adeguate.

Il primo incontro

Fu allora che il mio sguardo cadde su Germaine. Da un cinema uscivano gli spettatori dell'ultima rappresentazione. Tra gli altri due donne. Una più anziana, dritta e severa, l'altra giovane, elegante e slanciata, quasi smarrita. Mi sembrò che, attratta dal ballo, la giovane volesse restare e la madre volesse invece tornare a casa. Subito, di slancio, mi precipitai e con un bell'inchino chiesi a "madame" se acconsentiva che sua figlia accettasse il mio invito a ballare. Intanto la pregavo di sedersi ad un tavolo del caffè vicino e di gradire l'offerta di una birra. Mi accorsi subito che il mio modo cerimonioso, l'inchino, persino il batter di tacchi alla von Stroheim, come usavo allora nelle grandi occasioni, avevano sorpreso e favorevolmente impressionato la madre, che mi spiegò che non desiderava di meglio. Era sua figlia a voler tornare a casa. Ma la giovane adesso aveva cambiato idea, e ci mettemmo a ballare.

Giorgio Amendola, *Un'isola*

Dove avviene l'incontro di cui si parla?

- in una grande piazza
- davanti ad un cinema
- davanti ad una chiesa
- ad una festa

Che cosa dice alla donna?

- la prega di fermarsi un momento
- la invita a sedere ad un tavolo vicino
- la invita a ballare
- le chiede informazioni

Lo scrittore parla di due persone. Chi sono?

- due amiche che deve incontrare
- due donne che escono dal cinema
- due persone che non conosce
- una coppia di innamorati

La signora come reagisce?

- è contenta ed accetta l'invito
- si offende e scaccia il giovane
- non ascolta neppure e se ne va
- ringrazia ma dice che non può

Che cosa sembra di capire allo scrittore?

- che vogliono andare a casa
- che vorrebbero parlare con qualcuno
- che una delle due sia attratta dai balli
- che cerchino aiuto

A chi si rivolge il giovane protagonista?

- alla giovane donna che gli piace
- alla donna anziana in modo rispettoso
- ad entrambe senza distinzione
- ad un passante

Mia sorella

Com'era paurosa mia sorella! Ha tanta paura dei ladri che non può dormire la notte, ora che il babbo e la mamma non sono a casa. La sera guarda sotto il letto, dietro gli usci, dietro la tenda della finestra, per vedere se c'è qualcuno in camera, e non spegnerebbe mai il lume. Non capisco perché le ragazze debbano essere così sciocche!

Ieri sera erano appena due ore che dormivo saporitamente, quando fui svegliato da urla tremende, come se la casa fosse addirittura in preda alle fiamme. Balzo dal letto e mi affaccio al corridoio; in quel momento Virginia entra precipitosamente in camera mia, in camicia da notte, mi prende per un braccio e chiude l'uscio a chiave. *Giornalino di Gianburrasca, Vamba, Giunti 1980*

Di che cosa ha paura Virginia?

- degli insetti degli estranei
 dei ladri di stare sola

Perché non riesce a dormire?

- perché ha sentito dei rumori
 perché i genitori non sono a casa
 perché il fratello l'ha spaventata
 perché soffre di insonnia

Che cosa fa svegliare il ragazzo?

- un rumore improvviso
 un forte temporale
 un urlo della sorella
 il suono del telefono

Come giudica il comportamento della sorella?

- un po' infantile non comprensibile
 sciocco irritante

Il ciclone

Sentii mia sorella aprire la porta, e subito dopo alcuni vasi da fiori precipitare a terra, e il gatto miagolare disperatamente perché gli avevano pestato la coda. Indovinei sull'istante che era venuto a trovarmi il Colorado. Ovvero il mio miglior amico, un tipo molto alla mano, ma se non volete che vi dica bugie, ve lo presenterò esattamente com'è. Se volete una pallida idea del Colorado, mescolate in un capace frullatore gli ingredienti che seguono: un ciclone (o in mancanza di un ciclone, un vento pampero che è più facile da trovare qui in Argentina); un vulcano in piena eruzione; un branco di elefanti spaventati in una cristalleria; un esercito di zombi (o, in mancanza di zombi, un esercito di scheletri dalle ossa arrugginite, danzanti un frenetico rock-and-roll); e, per finire, un pizzico di protoni in fusione atomica. Una volta frullati insieme questi ingredienti, versate l'impasto ottenuto nella forma di un ragazzo alto e magro, con le braccia lunghissime, e mettete il tutto in forno per una mezz'ora. Togliete quindi dallo stampo il mostriciattolo ottenuto, aggiungetegli alcuni ciuffi impomatati di capelli tinti con succo di carota, e piantategli sulla faccia un paio di occhiali con le lenti spesse come i muri di una casa. Al piccolo Frankenstein così ottenuto accendete infine, per animarlo, una miccia sotto la coda. Il risultato potrà darvi una pallida idea di com'è il Colorado.

Una storia al vinavil, E. Butti, Einaudi 1994

Come viene chiamato l'amico di cui si parla?

- vulcano Colorado
 ciclone terremoto

Che tipo di persona è?

- un tipo simpatico un tipo rumoroso
 un vero disastro un tipo alla mano

Che aspetto ha il ragazzo?

- basso e tondo grande e grosso
 piccolo e magro alto e magro

Da che cosa si capisce che è arrivato?

- dai rumori che si sentono
 dalle grida di una ragazza
 dagli urli che lancia
 dal fatto che il gatto scappa

Per indicare che è una catastrofe viene paragonato a:

- un vulcano a tutte tre le cose insieme
 un ciclone un branco di elefanti

Scrivere

1

- Completa il testo con le forme verbali necessarie.

Cara Maria, se tu **fossi** (1) qui con me capiresti senza ombra di dubbio il motivo per cui **sono** (2) felice. Ti ricordi quel ragazzo di Lecco che **ho conosciuto** (3) l'anno scorso quando **andavo** (4) a fare la scuola di alpinismo? Sì, quello con cui **ho fatto** (5) le prime scalate, capelli neri, aria un po' brusca. L'ho ritrovato in università. È stato un caso, ero al bar e stavo **prendendo** (6) un caffè. Lui è entrato e **ci siamo riconosciuti** (7) subito. Dopo **aver parlato** (8) a lungo **abbiamo deciso** (9) di riprendere le nostre lezioni. Domenica **andremo** (10) in Grigna... spero che non piova!

1 (essere)	6 (prendere)
2 (essere)	7 (ricordare)
3 (conoscere)	8 (parlare)
4 (andare)	9 (riconoscersi)
5 (fare)	10 (andare)

2

- Completa con le parole che mancano.

Oggi Luca ha incontrato la **sua** (1) prima maestra, la signora Corti, **quella** (2) donna gentile e affettuosa **che** (3) lo ha accolto in prima con **un** (4) sorriso buono **sulle** (5) labbra e **gli** (6) ha insegnato due cose fondamentali: leggere e scrivere. **Lei** (7) ha fatto fatica a riconoscere in **quel** (8) ragazzo sicuro il bambino timido di tanti anni fa. Certo, non è facile ricordar **li** (9) tutti a distanza di tempo, ma lei **ci** (10) riesce bene.

• Scrivi un testo di almeno 100 parole per descrivere un amico.
Chi è? Che aspetto ha? Quando lo hai conosciuto? Dove vi incontrate di solito?
Descrivi il suo carattere usando degli esempi per giustificare le tue affermazioni.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cultura

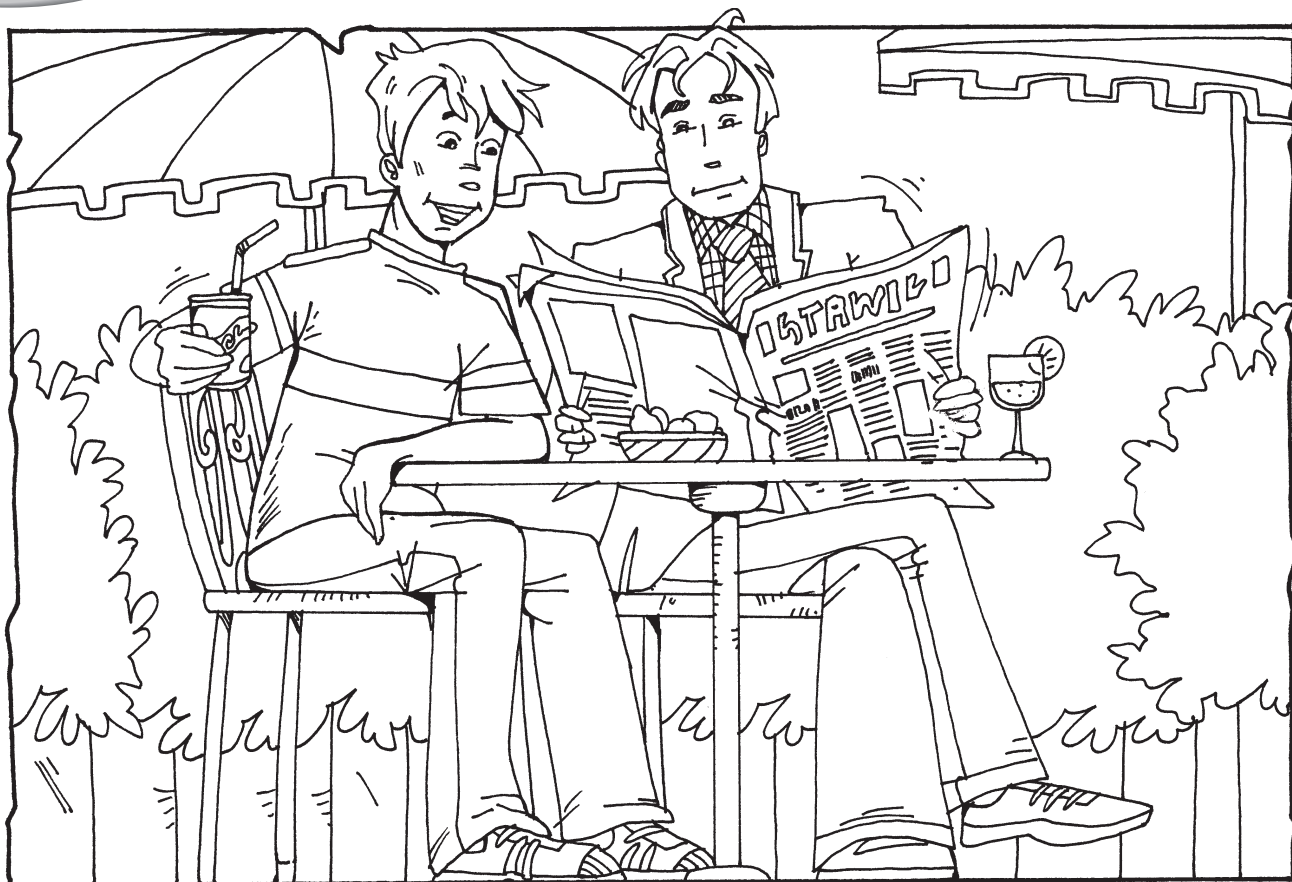
• Scrivi un testo di circa 50 parole per parlare delle fiere e delle sagre che si tengono nei vari paesi italiani.

.....
.....
.....
.....
.....

Parlare

• Ascolta le domande che ti vengono rivolte e rispondi a ciascuna in modo chiaro.
– Sei un tipo socievole?
Hai molti amici ? Sono più ragazzi o ragazze?
Li incontri spesso? Dove vi trovate di solito?
Che cosa ti piace fare con i tuoi amici?
Con quale andresti in vacanza? Perché?

• Invita i tuoi amici a venire a casa tua domenica per festeggiare il tuo compleanno.



- Osserva la vignetta e rispondi alle domande.
- Chi sono i personaggi della vignetta?
- Dove si trovano?
- Che cosa c'è dietro di loro?
- Che cosa c'è sul tavolino?
- Che cosa fa la persona a destra?
- Che cosa ha in mano quella a sinistra?
- Che cosa indossa il ragazzo di destra?
- Come è vestito quello di sinistra?
- Di che umore sono?

• Adesso riordina le informazioni e prova a riscrivere la vignetta in modo da costruire una storia.

.....

.....

.....