

## Guida didattica

### Presentazione dell'Unità

La Guida presenta nelle pagine di apertura di ciascuna unità il quadro complessivo delle attività da svolgere e la prospettiva unitaria del lavoro.

### Risorse

Il corso comprende una serie di materiali integrativi e complementari che affiancano e sostengono il percorso di apprendimento e ad essi si rimanda secondo le indicazioni contenute in questo box. Quaderno di lavoro CD-Rom interattivo Sito. Web code:

### Obiettivi

Le indicazioni dei National Standards per l'insegnamento delle lingue straniere sono il riferimento costante di tutte le attività e in questa sezione vengono enucleati e presentati specificamente per ciascuna sezione dell'Unità Didattica

### Portfolio

Il Portfolio presenta le soluzioni delle attività proposte nelle pagine di verifica e offre suggerimenti relativi a ulteriori attività. Al termine di ogni Unità si rimanda al quaderno e al CD Portfolio.

### Livelli di competenza

Nel box sono indicate prospettive di lavoro con studenti a livelli minimi di competenza della lingua e a livelli superiori, in modo tale che l'insegnante possa svolgere la sua attività nel coinvolgimento di tutti gli studenti, nella flessibilità progettuale in una offerta adeguata al singolo.

### Strutturazione del Piano

La tabella indica in linea orizzontale i vari momenti di svolgimento della lezione e sono caratterizzati dal colore verde: fase iniziale di riscaldamento e di organizzazione con gli studenti; svolgimento delle attività; assegnazione e/o correzione dei compiti.

### Rubriche

Vengono fornite indicazioni operative e di contenuto per ogni rubrica presente nel libro.

### Quadro orario

Ciascuna Unità Didattica è strutturata per essere applicata in dodici fasi di circa 50 minuti ciascuna. L'insegnante deciderà quante fasi di lavoro proporre per ogni lezione.

In rosa viene segnalato il rimando al Vocabolario, sia esso il fascicolo allegato al libro o il CD-Rom che lo contiene per esteso. Il vocabolario è di necessaria consultazione particolarmente in alcune pagine del libro, ma evidentemente può essere utilizzato ogniqualevolta se ne avverta la necessità sia inerente al lavoro, sia come sviluppo di ricerca semantica.

In azzurro sono indicati i rimandi alla Guida operativa, in particolare modo sono segnalati l'utilizzo delle situation cards, degli input di comunicazione e delle clip art. Le scelte facilitano lo svolgimento delle lezioni e mettono l'insegnante in grado di gestire completamente il Progetto.

In blu sono segnalati i rimandi all'utilizzo dei CD-Rom e del Sito; momenti essenziali e fondamentali per un approccio multimediale e integrato nell'insegnamento della lingua e della cultura italiana.

In arancione sono segnalati i Trasparenti (lucidi) che sono a supporto dello svolgimento della lezione e che servono all'insegnante nella creazione di una situazione coinvolgente e partecipativa da parte degli alunni all'interno del gruppo classe. I trasparenti infatti forniscono spunti per l'attività didattica o di controllo e verifica di quanto svolto (attività o verifiche).

## Guida operativa

**Presentazione**

**Parte prima** pp. 10 - 23  
 Situazione comunicativa illustrata  
 Giochi di ruolo  
 Vocabolario  
 Attività  
 Cultura italiana

**Parte seconda** pp. 24 - 29  
 Compendio  
 Attività  
 Laboratorio  
 Utilizzazione linguistica  
 Verifica

**Parte terza** pp. 30 - 33  
 Attività sul libro degli esercizi  
 Risorse per l'insegnante  
 L'Unità didattica introduce le funzioni linguistiche essenziali per la presentazione di sé e di altre persone; dire il proprio nome; indicare la provenienza.

**Competenze ESSENZIALI**

Funzioni linguistiche  
 Utilizzare le principali funzioni comunicative per presentare se stessi e altre persone; Salutare in modo informale; Porsi semplici domande e rispondere.

Comunicazione  
 Capire i saluti - Benvenuto! / - Come ti chiami? / Come si chiama? / Chi chiama? / Il chiamante / Il chiamato. / Chi sei? / Chi sono? / Da dove sei? / Da dove venite? / Sono di...  
 Strutture della lingua  
 Pronome personale soggetto  
 Verbo essere/avere  
 Presente indicativo del verbo ausiliare essere  
 Lessico  
 Il saluto e la presentazione  
 Il cambiamento stagionale  
 La religione cattolica  
 I numeri cardinali

**Note culturali**

Le miniature. La miniature del XV secolo raffigura una situazione di vita quotidiana: alcuni personaggi giacciono sulla città si incontrano e salutano; portano una mano al cappello, accennando a scoprirlo il capo, si inchinano leggermente e si dispongono la mano. La miniature è tratta da un manoscritto della Biblioteca Querini Stampella di Venezia, dove sono conservati oltre 500.000 volumi.

**Tracce di lavoro**

• Gli anni: Italiani, Fedelia e Stefano, si aspettano l'arrivo della cugina Lisa e del suo amico Chris, i due ragazzi, americani di New York, sono in visita ai parenti italiani di Lisa.  
 • L'insegnante dovrebbe benevenire la situazione e presentarsi i personaggi.  
 • Fa leggere il dialogo e fa commentare la situazione anche in lingua madre.  
 • Divide gli studenti in piccoli gruppi per gioco di riscaldamento iniziale (swarming) e gli studenti interpretano la situazione proposta; riconoscono e chiamano per nome, in lingua italiana.  
 Le formule comunicative possono essere le stesse del dialogo di apertura, o altre suggerite dall'insegnante, o dagli studenti.

### Competenze essenziali

In questa sezione vengono elencate le competenze essenziali, oggetto di studio diretto o indiretto, sollecitate e perseguite nel corso dell'Unità Didattica. In particolare modo si pongono in evidenza:  
 • Funzioni linguistiche  
 • Comunicazione  
 • Struttura della lingua  
 • Lessico

### Note culturali

Vengono offerte delle brevi note che approfondiscono gli argomenti e i temi trattati, in modo che l'insegnante possa avere qualche riferimento e dato in più. Sono brevi cenni che facilitano l'insegnante nella ricerca delle informazioni a sfondo culturale.

### Tracce di lavoro

Le tracce di lavoro costituiscono le indicazioni operative che sostengono l'insegnante nello svolgimento della sua lezione. Il docente utilizzerà ciò che ritiene adeguato o lo integrerà con quanto necessario in relazione agli effettivi livelli di apprendimento, alle competenze acquisite, alle specifiche realtà nelle quali opera. Ulteriori indicazioni sono contenute nella guida operativa.

### Presentazione dell'unità di lavoro

### Risorse dell'unità

### Clip art

### Presentazione

### Progetto di lavoro

### Situation cards

### Input didattico comunicativo

### Soluzioni

**Presentazione**

La Guida operativa offre una panoramica dell'insegnamento di ogni unità di lavoro. In questa sezione vengono presentate le attività da svolgere e le risorse per l'insegnante. In questa sezione vengono presentate le attività da svolgere e le risorse per l'insegnante.

**Progetto di lavoro**

Crea un tabellone per valutare anni e persone all'annuncio.  
 1. Salutare gli amici alla partenza.  
 2. Salutare l'insegnante del check-in.  
 3. Salutare la camera del bar.  
 4. Salutare l'insegnante di controllo dei passaporti.  
 5. Salutare il check-in.  
 6. Salutare il check-in.  
 7. Salutare il check-in.  
 8. Salutare il check-in.  
 9. Salutare il check-in.  
 10. Salutare il check-in.

**Situation cards**

Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia

**Clip art**

Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia

**Input didattico comunicativo**

Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia

**Soluzioni**

Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia  
 Benvenuti in Italia

