

si dai più, e che finalmente hanno avuto il loro battesimo ufficiale. La serie Ci@o.it

è davvero il non plus ultra per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri, soprattutto com'è indirizzato ai programmi nordamericani, e interessante la fascia scolastica kindergarten-Grade 12. Scritto e organizzato da autori italiani, il corso in più volumi (e Cd-rom) ha accolto davvero, se non tutti, almeno la gran parte dei suggerimenti venuti al pool da docenti e addetti ai lavori qui negli Usa. Nella sua completezza, il corso rappresenta sul serio quanto sia necessario ai docenti-discenti del nostro idioma e risponde in pieno all'US National Standards for Learning Italian.

Già avevamo parlato ampiamente di gran parte dei volumi preparatori, mancava solo la ciliegina di quest'ultima coppia di volumi mirati a soddisfare la preparazione ai corsi di AP e a tutti quelli di tipo "avanzato". Si tratta del quarto volume complessivo (suddiviso in due parti) che completa alla grande la visione didattica del trio Morgana-Boselli-Manzoni. Vi si trovano qui ampie sezioni dedicate alla casa e all'ambiente, alla gastronomia, al clima e alla natura peninsulari, al calendario e alle feste civili, alla moderna tecnologia e alla scienza, alla musica di ieri (soprattutto lirica) e a quella di oggi, ai trasporti e ai viaggi su e giù per lo Stivale, al cinema, al ruolo dell'Italia nel contesto europeo, alle feste in piazza, allo sport e alla salute, alla storia della nostra lingua, all'arte e alla letteratura e all'Italia di ieri e a quella di oggi.

Qualcosa è stato lasciato "fuori"? Proprio non sembra, e a Mirtilli Morgana e al suo gruppo non resta che plaudire per il tanto e tale lavoro sin qui svolto (ma sappiamo già che l'équipe non si fermerà qui, in quanto non fa altro che rivedere, correggere e aggiungere cose nuove al già fatto). Il volume riservato agli insegnanti è, ovviamente, complementare al testo propriamente riservato agli studenti, e si avvale inoltre, tra i tantissimi consigli pratici, di sezioni enormi dedicate alla struttura generale, alla programmazione del lavoro e a tutta una nutritissima serie di rubriche integranti il lavoro didattico e l'apprendimento degli alunni.

FARINELLI

«Ace the AP - Advanced Placement Italian Exam», di Bruna Petrarca Boyle (con Cd) - Per

proprio desiderio di imparare e

lezionati rappresentano diverse tipologie testuali, quali il diario, la lettera, la descrizione, la



praticare la nostra lingua e rendere, in definitiva, più forti le proprie possibilità di essere accettati dal college-università dove ci si vuole laureare.

Questo testo della Petrarca Boyle dà abbastanza idea di cosa si debba fare e di come si svolgerà l'eventuale prova finale, offrendo consigli e schemi non solo pratici ma teorici, vivisezionando le due sezioni della prova AP, quella appunto riservata alla "Multiple Choice" e quella riguardante la scrittura vera e propria.

BONACCI

«Italiano a modello, dalla letteratura alla scrittura, 1», di Anna Rita Tamponi - Testo riservato al livello elementare e intermedio, e propedeutico perciò alle altre e più importanti prove future. «Questo manuale - è detto nell'Introduzione - vede nei testi tratti dalla letteratura italiana, principalmente contemporanea, un interessante panorama di scelte, che permette di mettere a disposizione del discente di Italiano come Lingua Straniera una grande varietà

narrazione e la drammatizzazione. Vi sono anche testi poetici, di lunghezza variabile, che offrono molte opportunità di approfondimento e di rielaborazione linguistica.

Enorme e variegata la scelta degli autori e dei testi, dalla Ginzburg alla Maraini, da Gramsci a Manzoni, da Quasimodo a Calvino, da Baricco ad Ammanniti, da Melissa P. a Bevilacqua, da Moravia a Camilleri, da Fo a d'Annunzio, da Dante alla Cardella, solo per nominarne alcuni, con tanto di biografie, fonti e chiavi degli esercizi.

GUERRA

«Oh che bel gioco! Recitare, cantare, giocare in lingua italiana», di Graziella Novembri & Orietta Rossi (con Cd) - Dedicato essenzialmente ai più piccoli. Parole, immagini, realtà e fantasia intreccianti, per divertire, incuriosire e far sì che i bambini vengano sempre più coinvolti nell'apprendimento della nostra lingua. «Esprimersi con il gesto e con il movimento corporeo dà al bambino una capacità di com-

ramente suggerito da un'attività di gruppo in fasce kindergarten-Elementary/Junior School.

«Benvenuti in italiano», di Marcello Silvestrini e Graziella Novembri - Due volumi dedicati al "corso modulare di lingua italiana per ragazzi". Questo corso "è stato progettato per soddisfare le esigenze e le attese dei numerosissimi ragazzi che intendono avvicinarsi alla lingua italiana... Lo studio è concepito come un investimento per il futuro". Modulo A e B: nell'A s'impara a salutare, rispondere ai saluti, presentarsi, descriversi, contare, riflettere sulla fonetica e fare un esame di quanto imparato; nel B, s'impara a dare il nome esatto ai colori, identificare il colore delle cose, identificare a chi appartengano gli oggetti, esprimere il proprio stato di salute, usare il singolare e il plurale, analizzare elementi ed oggetti di vita quotidiana e, alla fine, a fare un esame di quanto imparato.

«Benvenuti in Italia», di M. Silvestrini, G. Novembri, Anna Maria Ceccanibbi & Rosella Paradisi - Due volumi dedicati a un "viaggio nella storia, geografia, cultura e vita italiana". Con questo volume torniamo in area AP. Non sono, questi volumi, dei veri e propri manuali, ma essi offrono "spunti di carattere geografico, storico e di civiltà a studenti di italiano come Lingua Straniera". Il tutto è facilitato da input non verbali ma visivi, per la presenza di immagini autentiche, grafici, cartine e materiali "reali" che introducono al contesto socio-culturale necessario. Vi sono anche note di civiltà per rispondere alle aspettative di conoscenza della vita italiana attuale da parte di chi parli una lingua e viva una cultura diverse dalla nostra.

«Geografia d'Italia per stranieri» di Paolo E. Balboni e Maria Voltolina - Evidente il legame con i volumi di "Benvenuti in Italia", anche se qui ci si concentra maggiormente sugli aspetti geografici, con una visione d'insieme, uno sguardo alle regioni, all'economia e alla cultura delle varie aree del Bel Paese.

«In pratica - Esercizi di vocabolario e strutture della lingua», di Enea & Piero Calmanti - Anche qui siamo nell'area di preparazione all'esame di AP. Ci si concentra sulla lettura come momento centrale del processo didattico, ma non si trascura il potenziamento della competenza lessicale e l'approfondimento delle competenze linguistiche. Indispensabile per tutti, docenti e discenti.